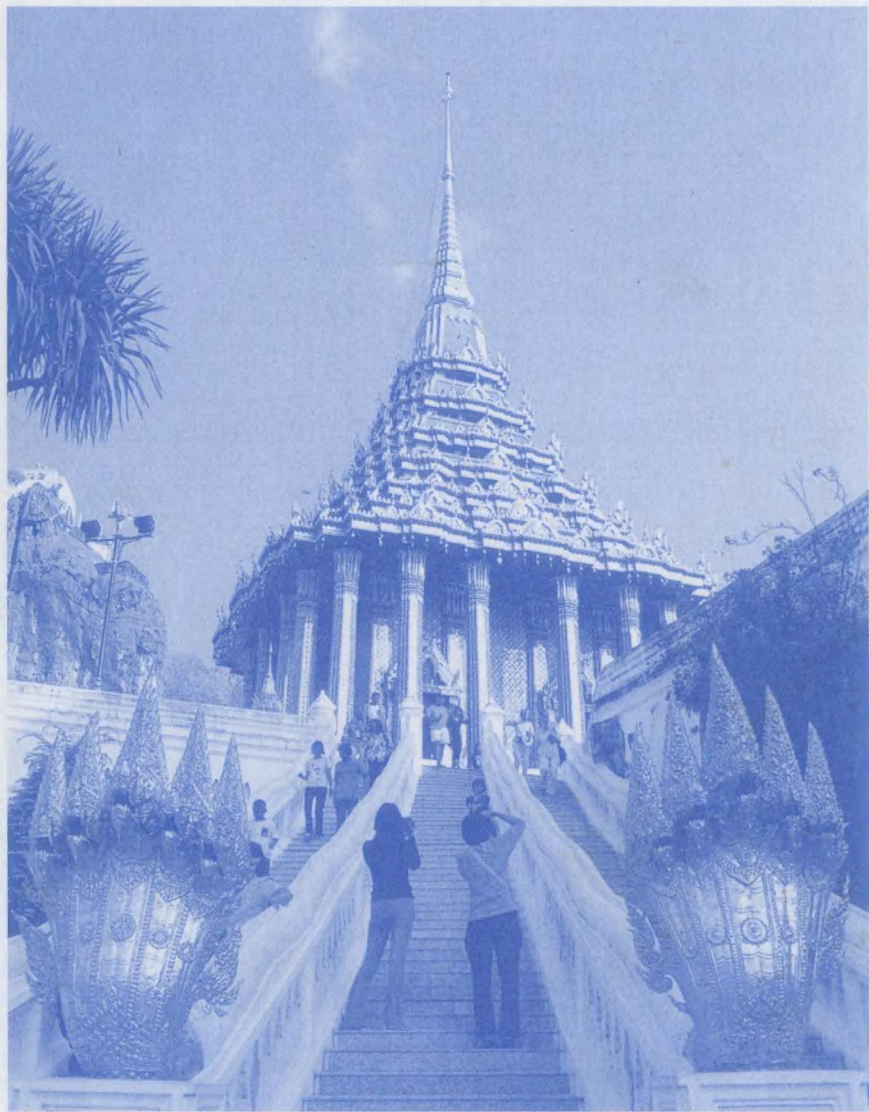


วัดพระพุทธรูปบาท ราชวรมหาวิหาร

อำเภอพระพุทธรูปบาท จังหวัดสระบุรี

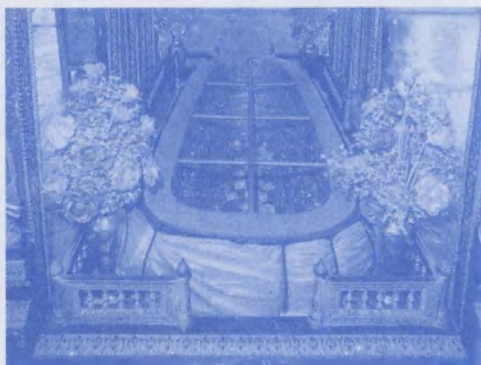


www.watphrabuddhabat.com

วัดพระพุทธรบาท ราชวรมหาวิหาร

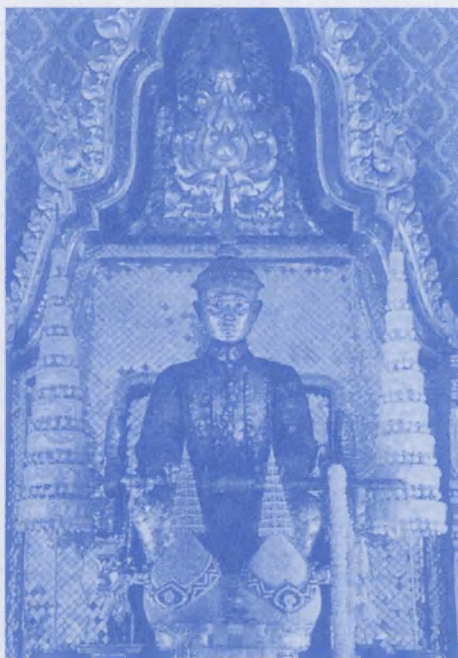
วัดพระพุทธรบาท ราชวรมหาวิหาร ตั้งอยู่ที่ตำบลขุนโขลน อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี เป็นแผ่นดินที่สั่งสมมรดกทางพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

วัดพระพุทธรบาท ราชวรมหาวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นเอกชนิดพิเศษ สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ปี พ.ศ.2167 สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม โปรดเกล้า ฯ ให้สร้างวัดขึ้นไว้สิ่งสำคัญของวัดพระพุทธรบาทราชวรมหาวิหาร คือ รอยพระพุทธรบาท ปูนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของประเทศไทย อาคารที่สร้างครอบรอยพระพุทธรบาท คือ พระมณฑป มีลักษณะเป็นอาคารสี่เหลี่ยมจัตุรัส เป็นสถาปัตยกรรมที่งดงามที่สุด ในวัดพระพุทธรบาท ราชวรมหาวิหาร มีสิ่งที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษาและเรียนรู้มากมาย มีบุคลากร อาสาสมัครเจ้าบ้านที่ดีๆ พร้อมให้การต้อนรับให้คำแนะนำและอธิบายรายละเอียดให้กับทุกท่านด้วยความเต็มใจยิ่ง



รอยพระพุทธรบาท

**พระราชประวัติและพระชาครดเนียกิจของ
สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม**



พระราชประวัติ

พระเจ้าทรงธรรม ประสูติ พ.ศ. 2134

พระเจ้าทรงธรรม พระนามเดิมว่า อินทราชา

พระเจ้าทรงธรรม คือ พระอินทราชาเจ้าข้างเผือก

จากพงศาวดาร คำให้การของขุนหลวงหาวัด ระบุว่า พระเจ้าทรงธรรม
เป็นราชนัดดาพระมหาธรรมราชา (พระชนกของพระนเรศวร) มิได้บอกว่า
เป็นโอรสของพระองค์ใด

วันวลิต เป็นชาวฮอลันดา ทำงานให้กับบริษัทอินเดียตะวันออกของฮอลันดา มาตั้งสถานีค้าขายในปัตตานี อยู่ระยะ สำนักงานใหญ่อยู่ที่ปัตตาเวีย วันวลิตเข้ามา อยู่ในอยุธยา 10 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2176 ถึง พ.ศ. 2185 พระเจ้าทรงธรรมเป็น โอรสของพระเจ้าเอกาทศรถ และมีอนุชา 2 องค์ คือพระศรีศิลป์และพระองค์ทอง

พระเจ้าทรงธรรมเสด็จขึ้นครองราชย์ พ.ศ. 2183

พระเจ้าทรงธรรมเสด็จสวรรคต พ.ศ. 2171 พระชนมพรรษา 37 พรรษา

และจากจดหมายเหตุต้นฉบับภาษาฮอลันดาในหอสมุดของฮอลันดา ความปรากฏว่า พระเจ้าทรงธรรมเสวยราชย์ รวม 19 ปี

พระราชกรณียกิจ

1. สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม พระมหากษัตริย์ทรงเป็นนักปราชญ์ มี พระปรีชาสามารถในเรื่องพระพุทธศาสนาเป็นอย่างดี ดังคำให้การของขุนหลวงหาวัดว่าอันพระไตรโลกนาถ ขึ้นเรือทรงทศพิศราชธรรมหนักหนา พระองค์ตั้งอยู่ใน ศีลาและอุโบสถศีลมิได้ขาด พระองค์ชำนาญในการพระธรรมแลคัมภีร์ วิปัสสนาธุระ ทั้งพระสูตรและพระปริมาตต์พระองค์ก็บอกหนังสือพระสงฆ์อยู่อุตราทรงแต่ง มหาเวสสันดรชาดกมาแต่ครั้งนั้น ดังนั้นวรรณกรรมกาพย์หาชาติได้ทรงแต่งขึ้นใน สมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม มีการประชุมกวี นักปราชญ์ ราชบัณฑิต จึงสำเร็จ ในแผ่นดินของพระองค์

2. สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ทรงมีพระกรุณาธิคุณต่อวัดพระพุทธบาทเป็น ดันพื้นอย่างหาที่สุดประมาณมิได้จึงถือว่าพระองค์ทรงเป็น พระปฐมบรมอัคร ศาสนูปถัมภกพระพุทธบาท ทั้งนี้มีการค้นพบรอยพระพุทธบาทในสมัยของพระองค์ พระองค์ทรงเลื่อมใสศรัทธาให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้สักการะบูชา เป็นมรดก

สมบัติของชาติของแผ่นดินและของโลก สืบต่ออายุพระพุทธศาสนา โดยวางรากฐานขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามของไทยไว้เป็นแบบอย่างให้มีจิตสำนึกหวงแหนในความเป็นไทยมีความรักวัฒนธรรมไทย

3. สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ทรงเป็นนักปราชญ์มีโชนักทรงเลื่อมใสในพระศาสนาทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลมากมาย พอพอกับที่ทรงเอาพระทัยใส่ในพระธรรมวินัย

4. สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ทรงรักความยุติธรรม รักความเที่ยงตรง และโปรดปรานคนดีทั้งปวงทรงเอาพระทัยใส่ดูแลไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินของพระองค์อย่างเต็มที่ตลอดไปจนถึงชาวต่างประเทศ ซึ่งเข้ามาพำนักอยู่ในพระราชอาณาจักรในสมัยของพระองค์ได้เจริญสัมพันธไมตรีค้าขายกับชาวญี่ปุ่น และชาวฮอลันดาเป็นเนืองนิจ พระองค์จึงได้สมญาว่า พระโพธิสัตว์ ชาวต่างประเทศใกล้เคียงถวายความเคารพเป็นอย่างสูง อริราชศัตรูไม่หาญกล้ามารุกราน



ประเพณีตักบาตรดอกไม้อันศักดิ์สิทธิ์



พระบรมราชานุสรณ์

ของ

สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม

สมเด็จพระพุทธอาจารย์ (นวม พุทธสโร) วัดอนงคาราม สังฆมณฑลวิภาวดี
องค์การสาธารณูปการเป็นผู้กำกับกับการพระพุทธบาทตั้งแต่สมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระ
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 6) ดำริเห็นว่า รอยพระพุทธบาท ได้ค้นพบใน
สมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม และพระมหากษัตริย์พระองค์นั้น ได้ทรงวางรากฐาน
สร้างพระมณฑป พระอุโบสถ พระวิหาร และบริเวณมณฑลเป็นรมณีสถานอัน
มโหฬาร นับว่าพระองค์ทรงมีพระคุณอันยิ่งใหญ่อยู่ในฐานะอันเป็นอนุสรณียบุคคล
สมควรจะสร้างพระบรมราชานุสรณ์ขึ้นเป็นที่เคารพบูชาเพื่อประชาชนจะได้รำลึกถึง
พระเกียรติคุณ

การก่อสร้างพระบรมราชานุสรณ์ ของพระเจ้าทรงธรรมได้สร้างพระวิหารจตุรมุข
และประกอบพิธีหล่อพระบรมรูปด้วยทองสัมฤทธิ์ ในท่าประทับนั่งห้อยพระบาท

พระหัตถ์จับพระแสงดาบพาดบนพระเพลาอัญเชิญประดิษฐานไว้บนพระแท่นในพระวิหาร

พระบรมราชานุสรณ์พระเจ้าทรงธรรม ได้ประดิษฐานอยู่ในอาคารแบบไทยรูปจัตุรมุขขนาดกว้าง 4.5 เมตร ยาว 9.25 เมตร สูง 7 เมตร ประกอบด้วยช่อฟ้าใบระกา รวมค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นเป็นเงิน 373,016 บาท (สามแสนเจ็ดหมื่นสามพันสิบหกบาทถ้วน)

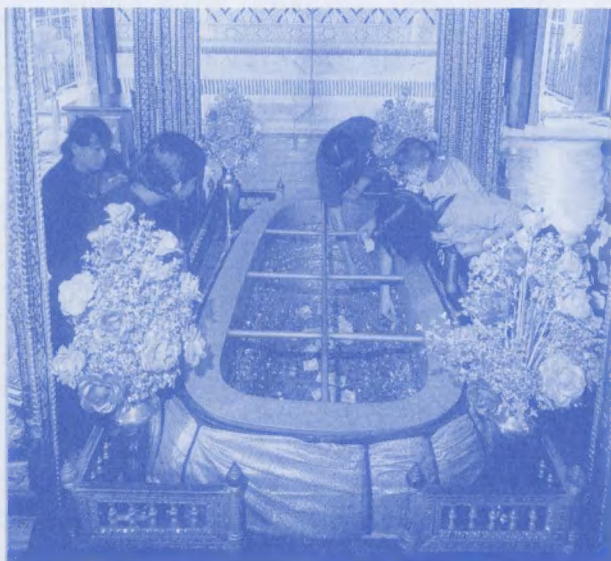
วันที่ 6 เดือนมิถุนายน พุทธศักราช 2503 เป็นวันประกอบพระราชพิธีสังเวยบวงสรวง อัญเชิญดวงพระวิญญาณของสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม โดยพระมหากษัตริย์องค์ปัจจุบัน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชได้เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง จากจังหวัดพระนคร ถึงวัดพระพุทธรบาทราชวรมหาวิหาร อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี และทรงประกอบพิธีเปิดพระบรมราชานุสรณ์พระเจ้าทรงธรรม

วัดพระพุทธรบาท ราชวรมหาวิหาร พี่น้องประชาชนชาวจังหวัดสระบุรี มีความยินดีขอเชิญชวนทุกท่านเดินทางไปเคารพสักการะบูชา พระบรมราชานุสรณ์สมเด็จพระเจ้าทรงธรรมเพื่อรำลึกถึงพระเกียรติคุณของพระองค์ท่าน ในทุกวาระและทุกโอกาสโดยพร้อมกัน



ไมกราซีน

สถานที่ที่น่าสนใจ วัดพระพุทธบาท ราชวรมหาวิหาร



1. รอยพระพุทธบาท รอยพระพุทธบาทภายในพระมณฑปมีขนาดกว้าง 21 นิ้ว ยาว 60 นิ้ว (3 ศอก 6 นิ้ว) ลึก 11 นิ้ว ประดิษฐานภายในกรอบบุษบก ซึ่งอยู่ภายในพระมณฑปใหญ่ รอยพระพุทธบาทเบื้องต้นมีความเชื่อว่าเป็นอุเทสิกเจดีย์ เป็นสิ่งที่สร้างขึ้นมาแทนองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ต่อมาค้นพบหลักฐานและมีความเชื่อตามคติชาวลังกาว่าพระพุทธเจ้าเสด็จไปประทับรอยพระพุทธบาทไว้ห้าแห่ง ซึ่งรอยพระพุทธบาทที่สระบุรีเป็นหนึ่งในจำนวนห้าแห่ง จึงมีความเชื่อว่าเป็นบริโกทเจดีย์ในชั้นหลังและเป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ ที่สำคัญของพุทธศาสนิกชน ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ เป็นสัญลักษณ์แทนพระสัมมาสัมพระพุทธเจ้า ลักษณะของรอยพระพุทธบาทนี้เป็นสิ่งที่แสดงถึงลักษณะของมหาบุรุษ คือเมื่อพระบาทเหยียบลงบนพื้นจะเต็มไม่ว่าแห้ว และปรากฏลายมงคลร้อยแปด

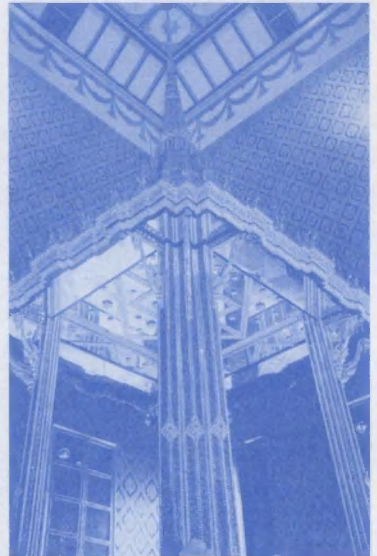


2. พระมณฑป พระมณฑปเป็น

อาคารที่สร้างครอบรอยพระพุทธรบาท มีลักษณะเป็นอาคารสี่เหลี่ยมจัตุรัส ประกอบด้วยหลังคาเครื่องยอดทรงประสาทยอดเดี่ยวผนังก่ออิฐถือปูนทั้งสี่ด้าน รูปร่างคล้ายบุษบก หลังคาพระมณฑปประกอบด้วยชั้นหม่อมและซุ้มรังไก่อบนชั้นหลังคาแต่ละชั้นจะเห็นช่อฟ้าและหางหงษ์หรือหน้าคอกมีปลายปากเป็นแบบปากปลาไม้ไช่ปากนก แสดงให้เห็นถึงรูปแบบศิลปสถาปัตยกรรมของช่างจากวังหน้าในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นอย่างชัดเจน

สามารถศึกษาเปรียบเทียบได้กับช่อฟ้า และหางหงษ์ที่หลังคาพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ และหมู่พระวิมานในพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) ปัจจุบัน คือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร

3. บุษบก บุษบกเป็นเรือนเครื่องยอดหลังคาปราสาทขนาดเล็กมีลักษณะโปร่ง ประกอบด้วยเสาสี่ต้นมีฐานรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสย่อมุม ไม่มีการก่อผนังระหว่างเสาเพราะถ้ามีการก่อผนังเรือนเครื่องยอดนี้จะเป็นพระมณฑปบุษบกนี้สร้างครอบรอยพระพุทธรบาท และประดิษฐานอยู่กลางพระมณฑป บนพื้นรอบ ๆ รอยพระพุทธรบาทปูลาดด้วยเสื่อเงินที่สานเป็นลวดลายสวยงาม



ได้ชั้นหลังคาบุษบกตามเสาประดับด้วยคันทวยรูปนาค เป็นตัวค้ำยันเสากับ
ชายหลังคาบุษบก ตัวเสาประดับลายไม้ แกะสลักเป็นลายกระจัง และลายกาบ
ลงรักปิดทองอย่างงดงาม



4. บานประตูมุก บานประตูประดับมุก
ที่สร้างครั้งแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าบรมโกศจะ
งามวิจิตรพิสดารเพียงใดนั้นไม่สามารถจะนำมา
บรรยายได้ถูกต้องเพราะปรากฏว่าบานประตู
เหล่านั้นได้ถูกไฟไหม้เป็นเถ้าถ่านไปหมดตั้งแต่
พ.ศ. 2309 คือก่อนที่กรุงศรีอยุธยาจะเสียแก่
ข้าศึกหนึ่งปี บานประตูมุกที่ปรากฏอยู่ทุกวันนี้
เป็นของสร้างในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธ
ยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช แห่งกรุงรัตนโกสินทร์
กรอบประตูเป็นไม้จำหลักลายเทพพนมล้อม
ด้วยลายก้านขด ลงรักปิดทอง ที่น่าสนใจคือ
ลายไม้จำหลักทั้ง 2 ส่วนนี้ อาจเป็นจำหลักเดิม

ที่สร้างในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น และน่าจะเป็นฝีมือของช่างวังหน้า เพราะมีส่วน
คล้ายกับลายไม้จำหลักภายในพระอุโบสถวัดชนะสงคราม บางลำพู กรุงเทพฯ อย่างยิ่ง

ประตูด้านนอกทั้งสี่ของพระมณฑป เป็นไม้ลงรักประดับมุก ฝีมือช่างสมัย
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช งดงามมาก พระองค์ก็ได้มี
พระบัญชาตั้งช่างทำลายประดับมุกทั้งสี่ ประตูมุกเป็นลายเทพเจ้าชั้นสูงในสวรรค์ มี
รูปพระพรหมทรงหงส์ พระนารายณ์ทรงครุฑ ขนาบบนและล่างด้วย ลายรูปสัตว์
หิมพานต์ กนกก้านขอ เช่น ครุฑ นาค ราชสีห์ กรอบประตูประดับ ลายประจำยาม
ก้ามปู ที่อกเลาของประตูส่วนบน ประดับด้วยลายเทพจุโลกบาล ได้แก่
ท้าวเวสสุวรรณยืนถือกระบอง กอพิทักษ์มิให้สิ่งชั่วร้ายกล้ากราบเข้าไปภายใน
พระมณฑป



5. หน้าบันเหนือประตูพระมณฑป ลักษณะซุ้มหน้าบัน และลายไม้
 จำหลักภาพพระนารายณ์ทรงครุฑล้อมรอบด้วยลายกนกก้านขด ขนาบด้วยลาย
 คชสีห์และลายราชสีห์ กรอบประตูด้านบนเป็นไม้จำหลักลายเทพพนมกนก
 ก้านขด ลักษณะและฝีมือช่างคล้ายกับลายไม้จำหลักของช่างวังหน้า ที่ปรากฏใน
 พระอุโบสถวัดชนะสงคราม บางลำพู กรุงเทพฯ

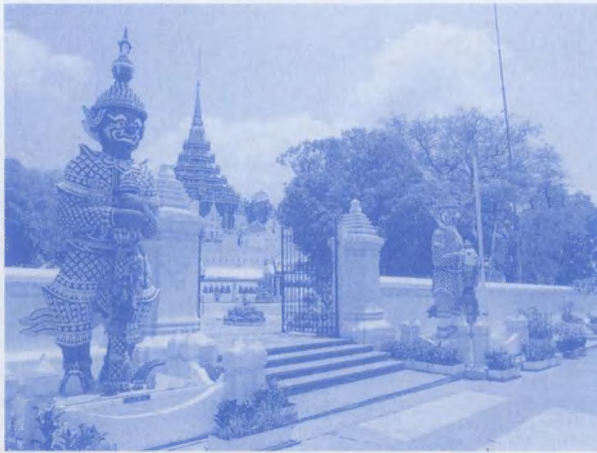


6. เสื้อเงินปูพื้นภายใน เสื้อเงินปูพื้นภายในพระมณฑปใหญ่ สมเด็จพระเจ้าบรมโกศ ทรงพระราชศรัทธาให้แผ่นเงินปูลาดพื้นภายในพระมณฑป และ
 เดิมเป็นเสื้อเงินที่เป็นแผ่นเงินเรียบ ๆ ขอบจะม้วนกลมแบบถักขอบคล้ายกับทำ

เลียนแบบพรมเปอร์เซีย เป็นที่นิยมในราชสำนักมาแต่โบราณ โดยเฉพาะในสมัย
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช กล่าวว่า ใช้เงินดาบปูพื้นภายในพระมณฑป 600 ชั่ง
เสื่อเงินนี้ได้ซ่อมกันขึ้นหลายคราว ที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันเป็นของทำขึ้นใหม่เมื่อ
พ.ศ. 2494



7. บันไดนาคขึ้นพระมณฑป บันไดนาคขึ้นพระมณฑป บันไดสำหรับขึ้น
นมัสการพระพุทธบาทของเดิมมี 2 ทาง คือ ทางทิศตะวันตก และทางทิศเหนือที่
เชิงบันไดทั้งสองข้าง มีหัวนาคหล่อสัมฤทธิ์ แต่บันไดทิศตะวันตก หรือด้านประตู
เสด็จนั้นเป็นนาค 5 เศียร เป็นของหล่อขึ้นในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธ
ยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ประจำเชิงบันได 2 สาย ต่อมาในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระ
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้สร้างบันไดเพิ่มขึ้นอีกสายหนึ่ง รวมเป็น 3 สาย
และหล่อเศียรนาคด้วยสัมฤทธิ์ประจำราวบันไดเพิ่มขึ้นอีก 1 เศียรด้วย ส่วน
เศียรนาคหล่อสัมฤทธิ์อีกคู่หนึ่ง ที่ประจำราวบันไดทางทิศเหนือทรงประดิษฐาน
นั้นเป็นนาค 7 เศียร แต่ละเศียรสวมมงกุฎมีมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา กล่าวกันว่า
สร้างขึ้นในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศ



8. ยักษ์เฝ้าประตูเข้าลานพระพุทธรบาท ที่ประตูเข้าลานพระพุทธรบาท มียักษ์ปูนปั้น 2 คน ยืนอยู่ริมประตูนอกกำแพงกันลานพระพุทธรบาท แต่ละคนนั้นเป็นยักษ์หลายหน้า ยักษ์ 2 คน ปัจจุบันนี้เป็นของสร้างซ่อมขึ้นมาใหม่ คงจะซ่อมตามรูปเดิมที่มีมา

9. ระฆังแขวน ริมกำแพงแก้วซึ่งล้อมพระมณฑปพระพุทธรบาททางด้านเหนือ มีระฆังแขวนอยู่หลายสิบใบ ระฆังเหล่านี้แขวนไว้เพื่อให้พุทธศาสนิกชนทั้งหลายตีถวายเป็นพุทธบูชาหลังจากปิดทองพระพุทธรบาท และบริจาคทานเสร็จแล้ว ปัจจุบันได้ปรับปรุงโดยปรับภูมิทัศน์พระมณฑปให้มีความสวยงามเมื่อมองจากด้านล่างขึ้นไป จึงนำระฆังแขวนมาไว้ด้านล่าง โดยกำหนดให้มีระฆังเก่าแก่เพียง 72 ใบ เพื่อเฉลิมพระเกียรติแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ คือ 72 พรรษา

10. โมกราชินี พรรณไม้ชนิดใหม่ของโลก ค้นพบโดยศาสตราจารย์ ดร.รัชชัย สันติสุข ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านสำรวจและจำแนกพรรณไม้ กรมป่าไม้ ในระหว่างการสำรวจพรรณพฤกษชาติภูเขาหินปูน ในเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2544 Dr.D.J. Middleton ผู้เชี่ยวชาญพรรณไม้วงศ์ APOCYNACEAE ของโลก แห่ง

มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ประเทศสหรัฐอเมริกา ยืนยันและสนับสนุนการยกย่องพรรณ
พรรณไม้สกุลโมกมัน (WRIGHTIA) นี้ เป็นพรรณไม้ชนิดใหม่ของโลก
พรรณไม้ใหม่นี้เป็นชนิดที่มีลักษณะเป็นเอกลักษณ์ มีลักษณะดอกที่สวยงาม จัด
เป็นพรรณไม้ถิ่นเดียว (Endemic species) พบเฉพาะในประเทศไทย มีสถานภาพ
เป็นพรรณไม้ที่หายากและใกล้จะสูญพันธุ์ชนิดหนึ่งของโลก (Rare and endangered
species) กรมป่าไม้จึงขอพระราชทานพระราชนุญาต ใช้ชื่อพันธุ์ไม้ชนิดใหม่ของ
สกุล WRIGHTIA ตามพระนามของสมเด็จพระบรมราชินีนาถว่า “WRIFHTIA
SIRIKITIAE MID. & SANTISUK” เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณของสมเด็จพระ
บรมราชินีนาถจากการที่ได้ทรงสนับสนุนและทรงริเริ่มโครงการต่าง ๆ ด้านการ
อนุรักษ์และฟื้นฟูทรัพยากรความหลากหลายทางชีวภาพในประเทศอย่างจริงจังและต่อ
เนื่อง นับว่าเป็นพรรณไม้ชื่อตาม พระนามต้นแรกที่เป้นไม้พื้นเมืองของประเทศไทย

โมกราชินี เป็นต้นไม้ขนาดเล็ก ผลัดใบ สูงประมาณ 4-6 เมตร ทุกส่วน
ของต้นมียางสีขาวข้น เปลือกลำต้นมีสีน้ำตาลอ่อน มีตุ่มใหญ่หนาแน่น ใบ เดี่ยว ออก
ตรงข้ามเป็นคู่ มีขนนุ่มประปราย ดอก สีขาวกลิ่นหอมอ่อน ผล ออกเป็นฝักคู่ รูป
คล้ายกระบองยาว ฝักอ่อนสีเขียว ฝักแก่สีน้ำตาลอ่อนแตกออกตามตะเข็บด้านใน
เมื่อฝักแห้งภายในมีเมล็ดจำนวนมากปลายเมล็ดเป็นกระจุยพุ่ง

โมกราชินี พบขึ้นห่าง ๆ ไม้กึ่งต้น ตามชอกภูเขาหินปูนที่แห้งแล้ง ในป่าละเมาะ
ผลัดใบตามธรรมชาติรอบอาณาจักรเขตวัดพระพุทธบาทฯ จังหวัดสระบุรี เพียงแห่ง
เดียวเนื้อไม้ลักษณะคล้ายไม้โมกมัน

กรมป่าไม้กำลังเพาะเลี้ยงขยายพันธุ์ เพื่อเตรียมกล้าไม้สำหรับแจกจ่ายแก่
ผู้สนใจในโอกาสต่อไป

อาสาสมัครเจ้าบ้านที่ดี เพื่อสืบสานรอยพระพุทธบาท คือบุคคลที่ทำงาน
บริการนักท่องเที่ยว ที่เดินทางมาเยี่ยมชมรอยพระพุทธบาทและสถานที่สิ่งศักดิ์สิทธิ์
บริเวณโดยรอบวัดพระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร

อาสาสมัครเจ้าบ้านที่ดีๆ คือบุคคลที่พร้อมนำบริการนักท่องเที่ยวอธิบายความ
เสริมสร้างความรู้ประสานความเข้าใจ ตอบข้อซักถามตลอดถึงการช่วยเหลือ แนะนำ
บริการนักท่องเที่ยว ทุกคนตั้งใจทำงานด้วยความเสียสละ ไม่รับค่าตอบแทนใด ๆ
ทั้งสิ้น หวังทุกท่านมีความสุขตลอดระยะเวลาที่อยู่ที่วัดพระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร

ศูนย์กลางการติดต่อประสานงานฯ

ท่านจะได้รับความสะดวก กรุณามีหนังสือหรือจดหมายแจ้งล่วงหน้า ในกรณี
ที่ท่านจะเดินทางไปเป็นหมู่คณะ

1. วัดพระพุทธบาท ราชวรมหาวิหาร
2. เจ้าอาวาสวัดพระพุทธบาท ราชวรมหาวิหาร (พระเทพปริยัติโมลี)
โทร. 0-3622-6185, 0-3626-6025
3. ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระพุทธบาท ราชวรมหาวิหาร
(พระครูพิศาลธรรมโฆสิต) โทร. 0-3632-1972
4. ประธานชมรมอาสาสมัครเจ้าบ้านที่ดี (นายพิษณุ จันทร์คำ)
โทร. 0-3626-7638
5. อาสาสมัครเจ้าบ้านที่ดีๆ เขวชนจาก 9 สถานศึกษา
 - 5.1 โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม โทร. 0-3621-1206, 0-3621-1199
 - 5.2 โรงเรียนพุแควิทยา โทร. 0-3636-9112, 0-3634-7121
 - 5.3 โรงเรียนหน้าพระลาน โทร. 0-3631-5118
 - 5.4 โรงเรียนอนุบาลวัดพระพุทธบาท โทร. 0-3626-6766
 - 5.5 โรงเรียนสุธีวิทยา โทร. 0-3626-6593
 - 5.6 โรงเรียนท่ายพิบูล โทร. 0-3626-6281
 - 5.7 โรงเรียนพระพุทธบาทพลาญภูลวิทยา โทร. 0-3626-7880
 - 5.8 โรงเรียนเมธาวีวิทยาคม โทร. 0-7030-1624
 - 5.9 โรงเรียนวัฒนานุกูล โทร. 0-3626-6058



ไมกราซีซี

พรรณไม้ชนิดใหม่ของโลก ค้นพบโดยศาสตราจารย์ ดร.วรัชชัย สันติสุข ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านสำรวจและจำแนกพรรณไม้ กรมป่าไม้ ในระหว่างการสำรวจ พรรณพฤกษชาติภูเขาหินปูน ในเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2544 ยืนยันและ สนับสนุนการยกรูปพรรณพรรณไม้สกุลไมกมัน (WRIGHTIA) นี้ เป็นพรรณไม้ ชนิดใหม่ของโลก มีลักษณะเป็นเอกลักษณ์ มีดอกที่สวยงาม จัดเป็นพรรณไม้ถิ่นเดียว (Endemic species) พบในประเทศไทย ใกล้จะสูญพันธุ์ กรมป่าไม้จึงขอ พระราชทานพระราชนุญาต ใช้ชื่อพันธุ์ไม้ชนิดใหม่ ตามพระนามของสมเด็จพระบรมราชินีนาถว่า "WRIGHTIA SIRIKITIAE MID. & SANTISUK"

จัดพิมพ์โดย : งานประชาสัมพันธ์ กองวิชาการและแผนงาน
เทศบาลตำบลพระพุทธบาท โทร. 036-267111-3